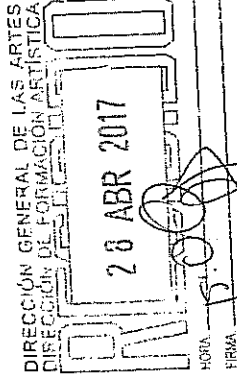


Guatemala 28 de abril de 2017

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora de Formación Artística
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciada Barneond:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades según acta administrativa no. 35-2017, correspondiente al periodo del 19 al 28 de abril de 2017.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

Técnica clásica V:

- a. Clases diarias de técnica clásica correspondiente a los niveles de ejecución, en las cuales se pretende que los alumnos sean capaces de aprender los pasos nuevos de la unidad y reforzar los aprendidos hasta el momento.
- b. Clases, dos veces a la semana, de técnica de puntas en las cuales se pretende que las alumnas sean capaces de realizar todos los pasos de la técnica aprendidos hasta el momento sobre las puntas de los pies.
- c. Énfasis y refuerzo de la correcta colocación, balance y en dehor.

Técnica clásica VI:

- a. Clases diarias de técnica clásica correspondiente a los niveles de ejecución, en las cuales se pretende que los alumnos sean capaces de aprender los pasos nuevos de la unidad y reforzar los aprendidos hasta el momento.
- b. Clases, dos veces a la semana, de técnica de puntas en las cuales se pretende que las alumnas sean capaces de realizar todos los pasos de la técnica aprendidos hasta el momento sobre las puntas de los pies.
- c. Énfasis y refuerzo de la correcta colocación, balance y en dehor.

Composición Coreográfica:

- a. Se utilizará la improvisación como herramienta de la composición coreográfica para explorar la conciencia de la movilidad del cuerpo, reconocimiento de la movilidad del cuerpo y el espacio y reconocimiento de la relación entre el movimiento del cuerpo y el de los compañeros.
- b. El alumno trabajará y presentará, en clase, sus avances previos a la evaluación.

RESULTADOS OBTENIDOS

Técnica Clásica V:


Los alumnos corrigieron aspectos de colocación, equilibrio y rotación. De igual forma, adquirieron nuevo vocabulario técnico y reforzaron habilidades de ejecución aprendidas con anterioridad. Se reforzó la ejecución de pasos sobre las puntas de los pies.

Técnica Clásica VI:

Los alumnos corrigieron aspectos de colocación, equilibrio y rotación. De igual forma, adquirieron nuevo vocabulario técnico y reforzaron habilidades de ejecución aprendidas con anterioridad. Se reforzó la ejecución de pasos sobre las puntas de los pies.

Composición Coreográfica:

Los estudiantes exploraron la capacidad de improvisación mediante el movimiento consciente y controlado de distintas estructuras corporales. De igual forma, se trabajó la confianza en la propia ejecución mediante las presentaciones preliminares de las creaciones realizadas.


Paulina Vidaurre Pinto

Vo.Bo.



Adriana Valdez
Directora

